SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
CAMPUS DE ROLIM DE MOURA
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PROGRAMA GERAL DO CURSO: HISTÓRIA MODERNA

I IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Natureza do componente: (x)Disciplina ( )Atividades da prática ( )Estágio Supervisionado Obrigatório ( )Trabalho de Conclusão de Curso – TCC
1.2 Nome do componente: Departamento de História
CÓDIGO: CRÉDITOS: 4 CARGA HORÁRIA: 80h/a
Pré-Requisito: Código:
Curso: História Período: Turno: Ano/Semestre: 2013/2
Professor (a): Francismary Alves da Silva

II EMENTA

Formação e crise da sociedade do antigo regime e a Idéia da Revolução. Monarquia absolutista, mercantilismo e sociedade de ordens. Expansão ultramarina. Renascimento, a reforma, contra-reforma e revolução. Revolução Inglesa e movimentos sociais nos séculos XVII e XVIII. Revolução Industrial. Nascimento da Ciência Moderna.

III OBJETIVOS

Iniciar o estudo da historiografia relativa ao período de transição do feudalismo para o capitalismo, identificando os aspectos fundamentais das ordens sociais vigentes na Europa Ocidental no período moderno, a fim de empreender investigações mais seguras referentes a este período histórico.

IV CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. História Moderna, Historiografia e questões conceituais
1.1. Subordinação gradativa do mundo rural à ordem urbana.
1.2. O iluminismo
1.3. O mercantilismo
2. O antigo regime e as revoluções modernas
3. Expansão ultramarina e colonialismo
4. Estado, religião e poder
4.1. A reforma, a contra-reforma e o pensamento humanista do Renascimento
4.2. O pensamento moderno e o absolutismo
4.3. As monarquias modernas
5. O nascimento da Ciência Moderna: a Revolução Científica
6. Desenvolvimento do capital

V METODOLOGIA

Aulas expositivas e investigativas. Debates. Feitura de trabalhos individuais e coletivos (em grupo) escritos. Estudo com leitura de textos indicados: debates e seminários. Análise de filmes, músicas e imagens. Análise de temas específicos.

VI PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Fichamento 1 (25 pontos)
Seminário 1 (15 pontos)
Trabalho (25 pontos)
Prova (35 pontos)

VII REFERÊNCIAS

ANDERSON, P. **Linhagens do Estado Absolutista.** Porto: Ed. Afrontamento, 1984.
ARRUDA, J. **A grande revolução inglesa.** São Paulo: Hucitec, 1996.
BURCKARDT, Jacob. **A cultura do renascimento na Itália**. Brasília: UNB, 1991.
BURKE, Peter**. Cultura popular na Idade Moderna**: 1500-1800. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
CHARTIER, Roger (org.) **História da Vida Privada 3:** Da Renascença ao Século das Luzes. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
DARNTON, Robert. **O grande massacre dos gatos.** São Paulo: Graal, 1989.
DELUMEAU, J. **História do medo no Ocidente**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
_____. **A civilização do Renascimento**. Lisboa: Ed. Estampa, 1984. 2 v.
ELIAS, N. **A sociedade de Corte.** Lisboa: Editorial Estampa, 1995.
_____. **O processo civilizador.** Rio de Janeiro: Zahar, 1990.
ELTON, G.R. **A Europa durante a Reforma**. Lisboa: Ed. Presença, 1982.
FALCON, F. **Despotismo esclarecido**. São Paulo: Ática, 1986.
FEBVRE, Lucien. **Martinho Lutero**: un destino. Buenos Aires: FCE, 1956.
_____. **O problema da incredulidade no século XVI:** A religião de Rabelais. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
FLORENZANO, Modesto. Sobre as origens e o desenvolvimento do Estado Moderno no Ocidente. *Lua Nova*, São Paulo, 71:11-39, 2007.
GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes:** o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela Insquisição. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
_____. **Os andarilhos do bem**: feitiçaria e cultos agrários nos séculos XVI e XVII. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
HELLER, A. **O Homem do Renascimento**. Lisboa. Ed. Presença, 1982.
HILL, Christopher. **Origens intelectuais da Revolução Inglesa.** São Paulo: Martins Fontes, 1992.
HOBSBAWM, E. **Da Revolução Industrial Inglesa ao Imperialismo**. Rio de Janeiro: Forense, 1983.
_____. **A Era das Revoluções**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
KOYRÉ, Alexandre. Do mundo do mais ou menos ao universo da precisão. In**: Estudos de História do Pensamento Filosófico**. Rio de Janeiro: Forense, 2011.
_____. **Do Mundo Fechado ao Universo Infinito.** Rio de Janeiro: Forense, 2006.
_____. **Estudos de História do Pensamento Científico**. Rio de Janeiro: Forense, 2011.
KRISTELLER, P. **Tradição clássica e o pensamento do Renascimento**. Lisboa. Ed. 70, 1995.
LATOUR, Bruno. **Jamais fomos modernos**. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1994.
KUHN, Thomas. **A Revolução Copernicana.** Lisboa: Edições 70, 2002.
LEFEBVRE, Georges. **O grande medo.** Rio de Janeiro. Campus Ed., 1979.
MANTOUX, Paul. **A revolução industrial no século XVIII.** São Paulo. Hucitec, 1986.
RÉMOND, René. **O Antigo Regime e a revolução**. São Paulo: Cultrix, 1986.
RUDÉ, George. **A multidão na história: estudo dos movimentos populares na França e na Inglaterra, 1730/1848.** Rio de Janeiro: Editora Campus, 1991.
SOBOUL, Albert. **A Revolução Francesa.** Rio de Janeiro. Zahar, 1985.
SOVERAL, Eduardo Abranches. **Modernidade e contemporaneidade**. Porto: ELCLA Editora, 1995.
TOCQUEVILLE, Alexis. **O Antigo Regime e a Revolução**. Brasília: Ed. UnB, 1979.
TREVELYAN, G. M. **A Revolução Inglesa**. Brasília: Ed. UnB. 1982.
WEBER, Max. **A ética protestante e o espírito do capitalismo**. São Paulo: Thomson, 2003.
WOORTMANN, Klaas. **Religião e ciência no Renascimento**. Brasília: UNB, 1997.

VIII OUTRAS OBSERVAÇÕES

Aprovado pelo Núcleo Docente Estruturante em _____/_____/_____

_____ **Professor(a)**	_____ **Presidente do NDE**