PROGRAMA GERAL DO CURSO: HISTÓRIA DO ORIENTE[1]

I IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Natureza do componente: (x)Disciplina ( )Atividades da prática ( )Estágio Supervisionado Obrigatório ( )Trabalho de Conclusão de Curso – TCC

1.2 Nome do componente: História do Oriente

CÓDIGO: DHR30037 **CRÉDITOS:** 04 **CARGA HORÁRIA:** 80h/a

Pré-Requisito: **Código:**

Curso: História **Período:** VII **Turno:** Noturno **Ano/Semestre:** 2013.2

Professor (a): João Maurício Gomes Neto

II EMENTA

O extremo Oriente na antiguidade: História da China antiga, filosofia, ciência e cultura. Indía: História, estruturas políticas; vida quotidiana, sexualidade e cultura; estrutura social e política e as varnas; as correntes religiosas e Filosofia. Civilização Islâmica. Oriente médio: configuração geo-política, o Estado de Israel a e questão palestina, Fundamentalismo religioso judaico e mulçulmano, as guerras. História da Ásia contemporânea: descolonização, China, Japão e Índia. Sudeste asiático. O Oriente frente à expansão capitalista. Imperialismo no Oriente.

III OBJETIVOS

- Analisar histórica e historiográfica da idéia de "Oriente" e as sociedades do Oriente Antigo;
- Compreender o conceito de Orientalismo e a história do Oriente e sua cultura;
- Compreender as relações de alteridade envoltas na visão eurocêntrica que tem do chamado "Oriente";
- Analisar os conflitos de base étnica e religiosa no Oriente Médio durante o século XX;
- Compreender como as políticas imperialistas tem atuado na Ásia.

IV CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I Unidade

- O extremo Oriente na antiguidade:
  - A Índia e o sistema de "castas"
  - Perspectivas sobre a cultura indiana
  - História e Historiografia da Índia
  - A China antiga, sociedade e cultura
  - O Imperialismo na Ásia
  - A China entre o capitalismo e socialismo

II Unidade

- A Civilização do Islã
  - O Islã e suas configurações temporais e espaciais
  - Religião, terrorismo e democracia
  - O Islã entre homogeneidade e a diversidade: um estudo a partir de dois casos

III Unidade

- O que é o "Oriente Médio"
- O conflito árabe-israelense e "questão palestina"

[1] O Programa Geral do Curso/Disciplina é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no Projeto Pedagógico de Curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. Além disso, é obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do Programa Geral do Curso/Disciplina, pelo professor, para aprovação pelo Núcleo Docente Estruturante/NDE do Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.

- Resistência e violência: memória e esquecimento
- A ideia de civilização e a relação de alteridade entre "Oriente e Ocidente"
- A construção do "Orientalismo

V METODOLOGIA

O processo de ensino-aprendizagem, sobretudo na universidade, deve ser resultado de trabalho coletivo, um caminho construído em via de mão dupla entre docentes e discentes, cujo diálogo e autorreflexão sobre práticas e aprendizados devem ser mútuos e constantes. Nisto implica que a exemplo do professor, os discentes também devem assumir compromissos e posturas condizentes, no sentido de construírem sua autonomia intelectual.

A sala de aula – mas não somente ela – constitui-se num espaço privilegiado de construção do conhecimento, no qual o professor planeja atividades, seleciona conteúdos, indica e discute bibliografias, coordena avaliações, opta por determinados recursos metodológicos e estratégias didáticas, traz consigo e expõe suas concepções de sociedade, cultura, história, escola, universidade; e os acadêmicos por sua vez, acionam seus conhecimentos prévios, sua bagagem intelectual, suas concepções de mundo, suas aptidões e gostos, suas indagações, seus posicionamentos, colocando-se numa perspectiva ativa, crítica e colaborativa rumo a efetivação da aprendizagem. Este processo pode e deve ser uma trajetória prazerosa, mas para tanto, exige planejamento, disciplina e estudo.

O Componente Curricular será desenvolvido através dos seguintes procedimentos metodológicos: aulas expositivas e dialogadas, construção de trabalhos individuais, estudo com leitura de textos indicados, debates, exibição, discussão e análises de filmes sobre temas específicos.

VI PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação da I Unidade: Exame escrito (prova)
Avaliação da II Unidade: Construção de resenha do livro "Observando o Islã", do Clifford Geertez
Avaliação da III Unidade: Exame escrito (prova)

VII REFERÊNCIAS

BRIGHT, J. **História de Israel**. São Paulo: Paulinas, 1987.

BRUIT, Héctor H. **O imperialismo**. 4. ed. São Paulo: Atual Editora, 2013. (Col. "Discutindo a História").

CARDOSO, C. F. Varnas e Classes sociais na Índia Antiga in **Sete Olhares sobre a Antiguidade**. Brasília; UNB, 1998.

CLIFFORD, Geertz. **Observando o Islã.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 2004.

DEMANT, Peter. **O mundo muçulmano**. São Paulo: Contexto, 2004.

FAIRBANK, John King e GOLDMAN, Merle. **China:** uma Nova História. Porto Alegre: LP&M, 2008.

FERGUSSON, Nall. **Civilização**: Ocidente X Oriente. São Paulo: Planeta, 2012.

FONSECA, Carlos Alberto da. Índia, uma história crítica**. Organon**, Porto Alegre: UFRGS, v. 13, n. 27, p. 207-219, 1999

HOBSBAWM, Eric J. **Globalização, democracia e terrorismo.** Tradução de José Viegas. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

HOURANI, Albert. **Uma história dos povos árabes**. Tradução de Marcos Santarrita. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

LINHARES, Maria Yedda. **O Oriente Médio e o mundo árabe.** 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 2004 [1982] (Col. "Tudo é História", vol. 53).

MACEDO, Helder Alexandre Medeiros. Oriente, Ocidente e Ocidentalização: discutindo conceitos. **Revista da Faculdade do Seridó**, v. 1, jan-jun. 2006, p.9.

OLIC, Nelson Bacic e CANEPA, Beatriz. **Oriente Médio: uma região de conflitos e tenções.** São Paulo: Editora Moderna, 2002.

OLIVEIRA, Arilson Silva de. A Índia muito além do incenso: um olhar sobre as origens, preceitos e práticas do vaishnavismo. **HORIZONTE**, Belo Horizonte, v. 6, n. 12, p. 93-111, mai. 2009. ISSN 2175-5841. Disponível em: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/horizonte/article/view/441>. Acesso em: 10 Out. 2013. doi:10.5752/441.

POMAR, V. **O enigma chinês: capitalismo ou socialismo**. São Paulo, Alfa-Omega, 1987

SAGNE, C. **Erotismo sagrado.** Martins Fontes: SP, 1986.

[1] O Programa Geral do Curso/Disciplina é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no Projeto Pedagógico de Curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. Além disso, é obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do Programa Geral do Curso/Disciplina, pelo professor, para aprovação pelo Núcleo Docente Estruturante/NDE do Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.

SAID, Edward. **Orientalismo.** São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
SANTOS, Boa Ventura dos. Para uma sociologia das ausências. Revista Critica de Ciências Sociais,63, Outubro de 2002: 237-280.
SPENCE, Jonathan. **Em Busca da China Moderna**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

VIII OUTRAS OBSERVAÇÕES

Indicações de fontes audiovisuais sobre:

PERSAS (ALTERIDADE)
300 (de Esparta)

ÍNDIA
Cidade da Esperança
English Vinglish (2012)

CHINA
A Arte de Viver - Tui Shou
Nenhum a Menos
O Último Imperador

ORIENTE MÉDIO: "ISLÃ" E "QUESTÃO PALESTINA"
A Bolha
A Noiva Síria
Capitain Abu Raed (2007)
Cinco Câmeras Quebradas
Lemon Tree – O Limoeiro
Persepólis
Uma Garrafa no Mar de Gaza
Valsa com Bashir

Aprovado pelo Núcleo Docente Estruturante em _____/_____/_____

_____ **Professor(a)**	_____ **Presidente do NDE**

[1] O Programa Geral do Curso/Disciplina é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no Projeto Pedagógico de Curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. Além disso, é obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do Programa Geral do Curso/Disciplina, pelo professor, para aprovação pelo Núcleo Docente Estruturante/NDE do Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.