PROGRAMA GERAL DO CURSO

I IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Natureza do componente: (x)Disciplina ( )Atividades da prática ( )Estágio Supervisionado Obrigatório ( )Trabalho de Conclusão de Curso – TCC
1.2 Nome do componente: Antropologia
CÓDIGO: DHR 30008 **CRÉDITOS:** 4 **CARGA HORÁRIA:** 80
Pré-Requisito: **Código:**
Curso: História **Período:** I **Turno:** Noturno **Ano/Semestre:** 2017 - I
Professor (a): Zairo Carlos da Silva Pinheiro

II EMENTA

Teorias Antropológicas Clássicas. Antropologia política. Antropologia Simbólica e Mitológica. Antropologia da Religião. Relações de Gênero e da Sexualidade. Antropologia do corpo, da saúde e da doença. Memória e Identidades Étnicas. Etnologia Indígena.

III OBJETIVOS

Investigar o ser humano como um todo - ser biológico, ser cultural e ser social preocupando-se em revelar os fatos da natureza e da cultura na busca da compreensão da sua existência através da suas manifestações culturais, comportamentos e vida social, com o intuito de dizer como fomos formatados.
Compreender a evolução histórica da Antropologia enquanto um saber científico que procura, como qualquer outra ciência, formar um tipo de entendimento para seu próprio campo de conhecimento científico.
Identificar as principais posições teóricas e suas contribuições ao desenvolvimento da ciência Antropológica;
Trilhar a teoria antropológica para compreender a sociedade humana em âmbito lato, em que a sociedade seja entendida como uma espécie de mitologia.

IV CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

4.1Teoria Antropológica Clássica.
O Evolucionismo
A Escola Boasaiana
A Escola Sociológica Francesa
Antropologia Social Britânica
Estruturalismo
4.2 Antropologia política
O problema do poder na Antropologia: definições e abordagens
Estruturas de poder e formas de diferenciação social
Parentesco e poder
Simbolismo ritualização e poder
Ideologia e cultura
Multiculturalismo

[1]O Programa Geral do Curso/Disciplina é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no Projeto Pedagógico de Curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. Além disso, é obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do Programa Geral do Curso/Disciplina, pelo professor, para aprovação pelo Núcleo Docente Estruturante/NDE do Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.

4.3 Problemas da sociedade moderna.
Conceituação e problemas de diferenciação: historicização
O problema da terra sob o capital
Conceituação do liberalismo e do neoliberalismo
4.4 Antropologia Simbólica
Sistemas simbólicos como objeto de Antropologia
Categorias do pensamento, cosmologias e sistemas de representação
4.5 Antropologia da Religião
Estudos contemporâneos e religiosidades no Brasil: religiões afro-brasileiras, pentecostalismo, xamanismo nas sociedades das terras baixas sul-americanas, religiosidade rural e devoções no Nordeste, novas formas de religiosidade urbanas.
4.6 Antropologia das Relações de Gênero e da Sexualidade
Masculino e feminino plural em universos relacionais.
Dualidades, dicotomias e assimetrias na construção social do masculino e feminino.
Organizações coletivas de mulheres: diferença e igualdade, diferença e desigualdade.
Exame de temas como homossexualidade, heterossexualidade, bissexualidade; castidade; prostituição.
4.7 Antropologia do corpo, da saúde e da doença:
Formas de definição e teorização cultural do corpo, da saúde e da doença;
O problema da racionalidade e da crença; os sistemas médicos ocidentais e não-ocidentais;
O papel do doente e a construção cultural do paciente; os especialistas (feiticeiros, curandeiros, xamãs, médicos, etc); a dimensão comunitária e associativa das terapias e das curas; corpo, doença e simbolismo; ritual, eficácia e cura; corpo, subjetividade e cultura.
4.8 Memória e Identidades Étnicas
Conceito de etnicidade.
Teorias da etnicidade na Antropologia Brasileira
4.9 Etnologia Indígena (Etnologia, Indigenismo e o Imaginário Colonial)
Povos indígenas de Rondônia

V METODOLOGIA

A disciplina será desenvolvida através dos seguintes procedimentos metodológicos: aulas expositivas e dialógicas, trabalhos individuais e coletivos (em grupo), estudo com leitura de textos indicados para a aula, debates, seminários, filmes e análises de temas específicos.

VI PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

a) Atenção, debate e interesse demonstrado em sala durante as aulas expositivas: 20 pontos;
b) Trabalho em grupo/seminário: 40 pontos;
c) Trabalho escrito (individual ou em grupo), que servirá de base para questionamento oral (para cada indivíduo) pelo professor: 40 pontos;

VII REFERÊNCIAS

BOURDIEU, Pierre. **O poder simbólico.** Bertrand Brasil, 3ª ed., Rio de Janeiro, 2000.
BURKE, Peter. **O que é História Cultural**. 2 Ed., Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed., 2008.
CARVALHO, Edgard de Assis (org.). **Godelier:** antropologia. Ática, São Paulo, 1981.
CASSIRER, Ernst. **Ensaio sobre o homem.** Martins Fontes, São Paulo, 1997.

ENGELS, Friedrich. **A Origem da Família da Propriedade Privada e do Estado**. Rio de

[1]O Programa Geral do Curso/Disciplina é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no Projeto Pedagógico de Curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. Além disso, é obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do Programa Geral do Curso/Disciplina, pelo professor, para aprovação pelo Núcleo Docente Estruturante/NDE do Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.

Janeiro: ed. Bertrand Brasil, 2000.
CAMPBELL, Joseph. **O vôo do pássaro selvagem**: ensaios sobre a universalidade dos mitos. Rio de Janeiro: Rosa dos tempos, 1997.
_____. **As transformações do mito através do tempo.** São Paulo: Cultrix, 1997.
CASTORIADIS, Cornelius. **A instituição imaginária da sociedade.** Paz e Terra, 5ª ed., São
CLAVAL, Paul. **A geografia cultural.** Editora Da URSC, 2ª ed., Florianópolis, 2001.
COPANS, Jean; TORNAY, Serge; GODELIER, Maurice; BACKÉS-CLÉMENT, Catherine. **Antropologia, ciência das sociedades primitivas?** Lisboa: Edições 70, 1988.
CUNHA, Euclides. **À margem da história.** Claret, São Paulo, 2006.
DAMATTA, R. **Relativizando: uma introdução à antropologia social**. Rio de Janeiro: Ed.Rocco, 1997.
DURAND, Gilbert. **As estruturas antropológicas do imaginário.** São Paulo: Martins Fontes, 2001.
MIDLIN, Betty (*et al.*). **Couro dos espíritos:** namoro, pajés e cura entre os índios Gavião-Ikolen de Rondônia. São Paulo: ed. terceiro nome, 2001
NEVES, Eduardo Góes. **Arqueologia da Amazônia.** Rio de Janeiro: Zahar, 2006.
NOVAES, Adauto (Org.). **A outra margem do ocidente**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
LÉVE-STRAUS, Claude. **Antropologia estrutural dois.** Rio de Janeiro: Tempo brasileiro, 1993.
ROUSSEAU, Jean Jacques. **O Contrato Social.** 3ª edição, São Paulo, Editora Martins Fontes, 1996.

VIII OUTRAS OBSERVAÇÕES

Aprovado pelo Núcleo Docente Estruturante em
01 / 04 / 2017

Professor(a)	Glmara Yokihara Franco **Presidente do NDE**

[1]O Programa Geral do Curso/Disciplina é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no Projeto Pedagógico de Curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. Além disso, é obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do Programa Geral do Curso/Disciplina, pelo professor, para aprovação pelo Núcleo Docente Estruturante/NDE do Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.