PROGRAMA GERAL DO CURSO[1]

I IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Natureza do componente: (x)**Disciplina**
1.2 Nome do componente: Pesquisa em História
CÓDIGO: **CRÉDITOS:** **CARGA HORÁRIA:** 80 horas
Pré-Requisito: **Código:**
Curso: História **Período:** IV **Turno:** Noturno **Ano/Semestre:** 2017.1
Professor (a): Cátia Franciele Sanfelice de Paula

II EMENTA

Produção/compreensão do Conhecimento Histórico (Objetividade e subjetividade). A História e a Pesquisa Histórica. Os passos da pesquisa: métodos, técnicas e problemáticas. As fontes como construção histórica. O Projeto de Pesquisa em História como construção contínua. A relação dialética pesquisa/teoria. A relação historiador e os fatos históricos. O historiador e o diálogo com as fontes históricas. Produção de texto científico.

III OBJETIVOS

Possibilitar a construção do conhecimento histórico, compreendendo as etapas da pesquisa histórica, seus pressupostos teóricos e metodológicos para que os graduandos possam construir as bases de elaboração de uma proposta de projeto de pesquisa.

IV CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A História e a Pesquisa Histórica.

1.1. Pressupostos teóricos metodológicos da pesquisa em História

1.2. As fontes como construção histórica

1.3. Os passos da pesquisa: métodos, técnicas e problemáticas.

2. Discussão bibliográfica

2.1. A relação dialética pesquisa/teoria

2.2. A relação historiador e os fatos históricos.

2.3. O historiador e o diálogo com as fontes históricas.

3. O discurso narrativo

4. Elaboração do projeto de pesquisa

[1] O Programa Geral do Curso/Disciplina é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no Projeto Pedagógico de Curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. Além disso, é obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do Programa Geral do Curso/Disciplina, pelo professor, para aprovação pelo Núcleo Docente Estruturante/NDE do Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.

BARREIRO, J. C. . **O Mal-Estar da Historia: Crise e pensamento na Historiografia Moderna** (Exposicao Em Mesa Redonda). In: XII SEMANA DE HISTORIA, 1992. ASSIS-SP, BRASIL.
BRAUDEL, Fernand. **Escritos sobre a História**. São Paulo: Perspectiva, 1978.
BLOCH, Marc. **Apologia da História ou o Ofício do Historiador**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
BURKE, Peter. **A Escola dos Annales (1929-1989): A Revolução Francesa da Historiografia.** São Paulo: UNESP, 1991.
_____. BURKE, Peter (org.) **A escrita da história. Novas perspectivas**. São Paulo: Unesp, 1992.
CARDOSO, Ciro Flamarion. VAINFAS, Ronaldo (orgs.). **Domínios da História: Ensaios de teoria e metodologia.** Rio de Janeiro: Ed. Campos, 1997.
_____. **A História na virada do milênio: fim das certezas, crise de paradigmas? Que história convirá ao século 21?** In: Um historiador fala de teoria e metodologia: ensaios. Bauru: Edusc, 2005.
CARR, Edward. **Que é História**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.
CHARTIER, Roger. **A História Cultural**. Lisboa: Difel, 1989.
CHESNEAUX, Jean. Devemos fazer tábula rasa do passado? Sobre a história e os historiadores. São Paulo: Ática; 1995, p. 9-65
DOSSE, F. **A história em migalhas: dos Annales à Nova História, 1929-1989**. São Paulo: Unesp, 1991.
EAGLETON, Terry. **A ideia de cultura**/Terry Eagleton; tradução Sandra Castello Branco; revisão técnica Cezar Mortari. – São Paulo: Editora UNESP, 2005.
ELIAS, Norbert. **Sobre o tempo.** Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1998.
ENGELS, Friedrich. **As guerras camponesas na Alemanha**. Rio de Janeiro: Vitória, 1946.
FEBVRE, Lucien. **Combates Pela História**. Lisboa: Ed. Presença, 1977.
FONTANA, Josep. **História: análise do passado e projeto social.** Bauru: Edusc, 1998.
_____. **A história dos homens**. Bauru, SP: Edusc, 2004.
FURET, François. **A Oficina da História**. Lisboa: Gradiva, s/d.
GINZBURG, Carlo. **Mitos, emblemas, sinais**. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
_____. **A micro-História e outros ensaios**. Lisboa: Difel, 1991
GUMBRECHT, Hans Ulrich. **Depois de 1945: latência como origem do presente.** São Paulo: UNESP, 2014.
HALL, Stuart. **Quem precisa de identidade**? In: SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.
_____. Notas sobre a "desconstrução" do popular. **In: Da Diáspora; identidades e mediações culturais**, Belo Horizonte: Editora UFMG, Brasília: Unesco, 2003.
HOBSBAWM, Eric J. **Sobre a História**. São Paulo: Cia. das Letras, 1988.
KOSELLECK, Reinhart. **Estratos do Tempo**. Rio de Janeiro: Contraponto – PUC:RJ, 2014
LEFEBVRE, Georges. **O nascimento da moderna historiografia**. Lisboa: Sá da Costa, 1981
LE GOFF, Jacques. **História e memória**. São Paulo: Ed. UNICAMP, 1992.
WILLIAMS, R. **Base e superestrutura na teoria cultural marxista**. In Cultura e Materialismo, Editora:UNESP, SP, 2011, p. 43-69.
_____. **O campo e a cidade. Na história e na literatura**. São Paulo: Cia das Letras, 1989.

VIII CRONOGRAMA

Março

Dia 23/03: Apresentação do Plano de curso.

Dia 30/03: FENELON, Déa R. O historiador e a cultura Popular: História de classe ou história do

[1] O Programa Geral do Curso/Disciplina é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no Projeto Pedagógico de Curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. Além disso, é obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do Programa Geral do Curso/Disciplina, pelo professor, para aprovação pelo Núcleo Docente Estruturante/NDE do Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.

Dia 13/07: Seminário: apresentação do projeto de pesquisa (Tema, problemática de pesquisa, objetivos, justificativa, metodologia – 15 pontos)

Dia 20/07: data disponibilizada para eventual recuperação (avaliação= 50 pontos)

Dia 27/07: Evento acadêmico

- Dois encontros serão repostos do seguinte modo: Texto das intenções de Temas de Pesquisa e relatório de filme.

IX OUTRAS OBSERVAÇÕES

- É necessária a leitura da bibliografia indicada e participação nas discussões propostas no decorrer da disciplina.
- Não será aceita a entrega de trabalhos e Projeto de Pesquisa ou apresentação de seminário após a data estipulada.

Aprovado pelo Núcleo Docente Estruturante em 18/04/ 2017

Cátia Franciele Sanfelici De Paula **Professor(a)**	Gilmara Gabriela Franco **Presidente do NDE**

[1] O Programa Geral do Curso/Disciplina é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no Projeto Pedagógico de Curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. Além disso, é obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do Programa Geral do Curso/Disciplina, pelo professor, para aprovação pelo Núcleo Docente Estruturante/NDE do Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.