



## PROGRAMA GERAL DO CURSO<sup>1</sup>

### I IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

**1.1 Natureza do componente:** ( x ) Disciplina ( ) Atividades da prática ( ) Estágio Supervisionado  
Obrigatório ( ) Trabalho de Conclusão de Curso – TCC

**1.2 Nome do componente:** História Contemporânea II

**CÓDIGO:** CRÉDITOS: 04 CARGA HORÁRIA: 80

**Pré-Requisito:** Código:

**Curso:** História **Período:** VI **Turno:** Noturno **Ano/Semestre:** 2017.1

**Professor (a):** Dr<sup>a</sup>. Gilmara Yoshihara Franco

### II EMENTA

A conjuntura histórica anterior à Primeira Guerra Mundial. Abordagem conceitual do nazismo, fascismo e imperialismo. A 1ª Guerra Mundial. A Revolução Russa de 1917 e a formação do "mundo socialista". Período entre guerras e crises econômicas. A expansão do fascismo: franquismo, salazarismo e fascismo japonês. A 2ª Guerra Mundial. O fim da guerra e as novas configurações do espaço mundial.

### III OBJETIVOS

- ▲ Compreender o contexto socioeconômico e as disputas geopolíticas que marcam a Europa na virada do século XIX para o século XX;
- ▲ Analisar o cenário que levou à Primeira Guerra Mundial: as dimensões política, econômica, tecnológica e humanitária que permeiam o entendimento do conflito;
- ▲ Investigar a ascensão do socialismo e Revolução Russa, em 1917;
- ▲ Verificar o cenário de crise mundial, na década de 1920;
- ▲ Compreender os conceitos de nazismo e fascismo e a ascensão de regimes políticos pautados nessa perspectiva de valores na Europa e no mundo;
- ▲ Estudar a Segunda Guerra Mundial e os desdobramentos sociais, político e econômicos do conflito.

### IV CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### Unidade 1. As transformações no final do século XIX e o início do XX

- 1.1. Nações e nacionalismos: a constituição dos Estados Modernos
- 1.2. Imperialismo e capitalismo
- 1.3. “Da paz à guerra”: a tensão europeia nas primeiras décadas do século XX

#### Unidade 2. A Primeira Guerra Mundial

- 2.1. A Primeira Guerra Mundial: a guerra de trincheiras e o desenvolvimento tecnológico das armas e demais aspectos do conflito;
- 2.2. O tratado de Versalhes e subjugação alemã.

#### Unidade 3. A Revolução Russa de 1917 e a formação do “mundo socialista”

- 3.1 A Revolução Russa de 1917;
- 3.2 A construção do socialismo soviético;

<sup>1</sup> O Programa Geral do Curso/Disciplina é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no Projeto Pedagógico de Curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. Além disso, é obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do Programa Geral do Curso/Disciplina, pelo professor, para aprovação pelo Núcleo Docente Estruturante/DCE do Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.

- 3.3 Projetos e propostas da revolução russa: “amor em entraves, mulheres livres”;
- 3.4 A educação no contexto da revolução

#### **Unidade 4. Período entre - guerras**

- 4.1. A crise de 1929 e o New Deal.
- 4.2. O antissemitismo e a ascensão do nazi-fascismo na Europa
- 4.3. Nazismo e o fascismo, uma abordagem conceitual

#### **Unidade 5. A Segunda Guerra Mundial**

- 5.1. Do conflito europeu à guerra total.
- 5.2. O fim da guerra e as novas configurações da geopolítica mundial

### **V METODOLOGIA**

A presente componente curricular será desenvolvida por meio de aulas expositivas; debates e discussões dialógicas sobre os textos que orientam a disciplina, e, eventualmente, a partir filmes/documentários que abordam um determinado tema.

O que se entende por aula expositiva: essa é uma modalidade em que a condução do debate é mediada pelo docente, ou seja, o fio condutor da aula é a análise de conteúdo e/ou conceitos, desenvolvidos a partir da fala do docente. A aula expositiva, todavia, não exclui o debate e, necessariamente, requer a participação do discente. Em outras palavras, a modalidade de aula desenvolvida por meio de debates e ou discussões envolve a participação integral de todos, docente e discentes, no estudo de um determinado assunto ou tema.

A opção por essa metodologia de trabalho tem o objetivo fomentar o envolvimento dos acadêmicos no desenvolvimento das temáticas que serão abordadas ao longo do período, com vistas a tornar interação como elemento fundamental do debate e da produção do conhecimento e, ainda, usar de forma mais apropriada o tempo do aprendizado em sala de aula para sanar eventuais dúvidas e aprofundar as discussões sobre um determinado assunto.

### **VI PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

Avaliação terá como caráter central a verificação das seguintes competências e habilidades:

- 1) Compreensão acerca dos conceitos referentes aos temas em análise;
- 2) Clareza na exposição das ideias relativas aos conteúdos estudados e coerência na escrita/exposição dos temas, seja por meio da oralidade, seja por meio da escrita, de maneira a colocar sempre em evidência a necessidade da reflexão crítica no que concerne aos conceitos, temáticas e conteúdos abordados;
- 3) Domínio da norma culta no desenvolvimento de atividades escritas;

#### **AVALIAÇÃO DE CONTEÚDO**

Ao todo, serão realizadas três avaliações: 1) avaliação das unidades I e II, avaliação das Unidades de III a V e também atividade de avaliação sobre a forma como tais conteúdos são abordados nos livros didáticos. A nota de cada uma das avaliações de 0 (zero) a 100 (cem) pontos.

### **VII REFERÊNCIAS**

#### **BÁSICA**

ARENDDT, Hannah. *Origens do totalitarismo: antissemitismo, instrumento de poder*. Rio de Janeiro: Ed. Documentário, 1979.

FERRO, Marc. *A revolução russa de 1917*. Trad. Maria P. V. Resende. São Paulo: Perspectiva, 2007.

GOLDMAN, Wendy. *Mulher, Estado e Revolução: política familiar e vida social soviéticas, 1917-1936*. Trad. Natália A. Alfonso. 1 ed. São Paulo: Boitempo: Iskra

HOWARD, Michael. *Primeira Guerra Mundial*. Trad. Rosaura Eichenberg. Porto Alegre (RS): L&PM, 2011. (Col. L&M Pocket)

<sup>1</sup> O Programa Geral do Curso/Disciplina é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no Projeto Pedagógico de Curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. Além disso, é obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do Programa Geral do Curso/Disciplina, pelo professor, para aprovação pelo Núcleo Docente Estruturante/DCE do Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.

HOBSBAWM, Eric. J. *A Era dos Impérios*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.  
\_\_\_\_\_. *Era dos extremos. O breve século XX. 1914-1991*. 2ª ed. São Paulo: Cia das Letras, 1997.  
PAXTON, Robert. *A anatomia do fascismo*. São Paulo: Paz e Terra, 2007.  
REIS FILHO, Daniel Aarão (et. all). *O Século XX: o tempo das crises*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, s/d.  
WALLERSTEIN, Immanuel. *Capitalismo histórico & civilização capitalista*. Trad. Renato Aguiar; rev. de trad. César Benjamin e Immanuel Wallerstein. Rio de Janeiro: Contraponto, 2001.

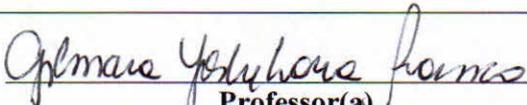
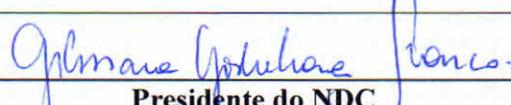
### **COMPLEMENTAR**

DROZ, Jacques. *História geral do socialismo*. Lisboa: Horizonte, 1976  
MORIN, Edgard. *Cultura de Massas no Século XX*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1986.  
POULANTZAS, Nicos. *Fascismo e Ditadura*. São Paulo: Martins Fontes, 1970.  
VIZENTINI, P. F. *Primeira Guerra Mundial*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRG, 1996.  
\_\_\_\_\_. *Segunda Guerra Mundial*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1989.

### **VIII OUTRAS OBSERVAÇÕES**

O uso da norma culta será critério a ser verificado em todas as avaliações;  
Caso seja estipulado algum trabalho extraclasse, os mesmos deverão ser marcados com, no mínimo, 30 dias de antecedência; os critérios e data de entrega desse tipo de avaliação será estabelecido, exclusivamente, em sala de aula;

Aprovado pelo Núcleo Docente Estruturante em 11 / 04 / 2017

 Professor(a)	 Presidente do NDC
---	---

<sup>1</sup> O Programa Geral do Curso/Disciplina é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no Projeto Pedagógico de Curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente. Além disso, é obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do Programa Geral do Curso/Disciplina, pelo professor, para aprovação pelo Núcleo Docente Estruturante/DCE do Curso, bem como para a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo.